

PRÓLOGO

Los cascos históricos concentran la esencia de las distintas etapas de una ciudad... En sus orígenes, son los lugares en los que se desarrollan la mayor parte de las actividades vitales, políticas, administrativas, económicas, sociales, culturales y al mismo tiempo, residenciales.

Sin embargo, a medida que la ciudad se desarrolla, la expansión urbana se desplaza hacia otras áreas generando nuevas centralidades, provocando en muchos casos que el antiguo casco empiece a perder sus funciones originales y su vitalidad.

El resultado es que estas zonas ricas en historia y en patrimonio, aún cuando mantengan su ubicación central, atraviesan procesos de transformación con grandes riesgos de pérdida de actividades y de residentes, lo que habitualmente provoca consecuencias de riesgos de deterioro general.

En las últimas décadas se ha avanzado mucho en la concienciación sobre la importancia de los cascos históricos y en la necesidad de proteger su memoria e identidad. Por ello, esta puesta en valor deja de ser una problemática solo de especialistas para convertirse en una preocupación de diversos sectores de la comunidad.

En esta jornada, el Foro Económico y Social de La Laguna tiene el objetivo de analizar, desde un punto de vista pragmático y objetivo, el efecto que la globalización tiene sobre nuestra ciudad, con un caso histórico Patrimonio de la Humanidad, tanto en nuestro presente como en nuestro futuro.

Ha que tener en cuenta que no está solo en juego un enorme valor patrimonial, sino que afecta también a nuestra identidad, edificios representativos, lugares de memoria, vida vecinal, fiestas tradicionales, etc.

Por ello, cabe preguntarse; ¿se puede conservar todo?, ¿se puede reconstruir el patrimonio perdido? ¿Cómo debemos afrontar la relación entre lo "nuevo" y lo "viejo"?

Esta situación no afecta solo a nuestra ciudad, sino que se ha convertido en un fenómeno transnacional, por lo que en muchos casos podríamos incluso llegar a decir que muchas ciudades se están transformando en "parques temático para turistas".

Ejemplo de ello lo comprobamos en ciudades como Barcelona, Praga o Venecia, donde se empiezan a generar grandes incomodidades y problemas a la población residente que muchos casos, empiezan a ser ya muy críticos con el modelo de turismo masivo.

Por todo ello, deben diseñarse políticas integrales, tanto para la rehabilitación y conservación del entorno construido, como para la obra nueva, en el que se pueda compatibilizar conjuntamente los lugares en los que vivimos y la herencia que dejamos a nuestro paso.

Por tanto, la relación entre la ciudad y sus ciudadanos requiere lograr un equilibrio correcto entre los aspectos culturales, sociales, económicos, medioambientales y arquitectónicos, en donde impere el interés público por el bien común.

1^A
JORNADA
2023

LA VIDA EN LOS CASCOS HISTÓRICOS

28^{DE}
MARZO
16:30H.



organiza:



Colabora:



AYTOLAGUNA.ES/SERVICIOS/FORO-ECONOMICO-Y-SOCIAL/

PROGRAMA

16:30H.
PRESENTACIÓN

Don Luis Yeray Gutiérrez Pérez

Alcalde de San Cristóbal de La Laguna y Presidente del FES

16:40H.
LA INCIDENCIA DE LA ACTIVIDAD COMERCIAL EN EL CASCO HISTÓRICO DE LA LAGUNA.

Doña Beatriz Simón.

Jefa de Servicio de Gestión del Conjunto Histórico de la Gerencia Municipal de Urbanismo de San Cristóbal de La Laguna.

Arquitecta titulada en por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla.

Arquitecta del Ayuntamiento de La Victoria de Acentejo (2001-2009).

Técnico de Administración Especial en la Gerencia de Urbanismo de La Laguna en los siguientes puestos (Desde 2009 hasta la actualidad): Jefe de Sección de la unidad de inspección // Jefe de Servicio de Gestión del Conjunto Histórico // Jefe de Servicio de Actividades // Jefe de Servicio de Licencias // Miembro de la Comisión Insular de Patrimonio de Tenerife en representación de los Consejos Municipales de Patrimonio desde 2018.

17:00H.
REFLEXIONES SOBRE EL POST-CRECIMIENTO EN SAN CRISTÓBAL DE LA LAGUNA.

Don Serafín Corral Quintana.

Catedrático de Economía Aplicada Universidad de La Laguna.

Investigador centrado en las áreas de planificación estratégica y la gestión y evaluación de recursos naturales, con especial incidencia en la escala local y regional.

Ha participado en 18 proyectos de investigación de carácter competitivo, convocatorias europeas y más de 20 contratos de investigación en los últimos 10 años.

Desarrolló su Tesis Doctoral en el Joint Research Centre de la Comisión Europea, donde posteriormente estuvo contratado como investigador. Durante sus 5 años de estancia participó en diferentes proyectos de investigación, en los que su labor consistió en la integración de métodos de evaluación multicriterio y procesos participativos, con la finalidad de desarrollar procesos integradores de toma de decisiones, con especial incidencia en la gestión y evaluación hídrica.

Tiene más de 50 publicaciones, entre artículos científicos indexados.

Director de siete Tesis Doctorales en el ámbito de los Recursos Naturales.

Comparte su docencia en distintos grados y master oficiales, con tareas investigadoras en la integración de la economía y la sociedad en el medioambiente y la toma de decisiones desde una perspectiva deliberativa, haciendo especial hincapié en los entornos insulares. Actualmente, dirige el grupo de investigación de la Universidad de La Laguna "Pensares" (Post-crecimiento en Entornos Insulares) donde se exploran nuevas alternativas de desarrollo para Canarias centrados en el bienestar de la Sociedad.



17:20H.
OPORTUNIDADES DE REVITALIZACIÓN DE LOS CASCOS HISTÓRICOS.

Doña Cristina Amigó.

Arquitecta titulada por la Universidad Politécnica de Barcelona.

Socia fundadora de la sociedad profesional Amigó Machado Arquitectos, estudio especializado en consultoría estratégica para la innovación y la mejora de productos y servicios en zonas turísticas y zonas comerciales abiertas.

Miembro del equipo multidisciplinar "nosolocamas": Modelos para la Renovación e Innovación Turística. Asesora técnica departamento de Mejora del Espacio Turístico de Turismo de Tenerife, en la organización de proyectos de arquitectura, urbanismo e infraestructura turística que desde allí se desarrollan para impulsar acciones vinculadas a la renovación de las zonas turísticas y la ejecución de la estrategia turística de Tenerife.

De los trabajos realizados en los últimos años destacan, el análisis y propuesta de mejoras de Zonas Comerciales abiertas como la del Casco Urbano de Puerto de La Cruz, Vecindario o la zona turística de Costa Adeje.

17:40H.
GUÍA DE BUENAS PRÁCTICAS EN LOS CASCOS HISTÓRICOS.

Don Felipe Agustín Monzón Peñate.

Doctor por la Universidad de La Laguna en el programa de Desarrollo Regional, Formación y Empleo.

Director de la Escuela Politécnica Superior de Ingeniería de la ULL.

Arquitecto Técnico en Ejecución de Obras. UPLPGC (1986).

Master en Rehabilitación de Edificios. ULPGC (1990).

Gestor Documental. UOC (2010).

Graduado en Ingeniería de Edificación. UCJC (2011).

Master en Desarrollo Regional, Formación y Empleo. ULL (2012).

Codirector de la Cátedra Cultural La Laguna Patrimonio Mundial ULL.

Miembro de ICOMOS Comité Nacional Español, nº 40140. // Comisión de Observatorio Patrimonio Mundial. // Comisión Escudo Azul Comisión de trabajo Guía de buenas prácticas para la instalación de infraestructuras y equipamientos relacionados con las energías renovables y su potencial afectación al Patrimonio Cultural. // Grupo de Trabajo: Cambio climático y el Patrimonio Cultural Español. // Miembro de la ejecutiva-CICOP España. del Centro Internacional Conservación del Patrimonio.

18:00H. [TELEMÁTICA]
REFLEXIONES SOBRE LA EVOLUCIÓN PATRIMONIAL DE LOS CASCOS HISTÓRICOS.

Don José María Pérez González "Peridis".

Arquitecto, ilustrador, humorista, historiador, dibujante, escritor y altruista innovador social que promueve iniciativas capaces de impulsar el cambio social.

Arquitecto titulado por la Universidad Complutense de Madrid.

Dibujante y humorista con presencia en periódicos nacionales e internacionales como El País, New York Times, The Washington Post, Time, etc. // Como Arquitecto tiene una gran experiencia en la restauración, destacando que desde el año 1977 hasta 2017 fue el fundador del Programa de Escuelas-Taller Casas de Oficios para la información y empleo de jóvenes en la rehabilitación del Patrimonio Histórico Artístico y Natural (1985) con el apoyo del INEM y del Fondo Social Europeo.

En el año 2002 inició el rodaje de la serie de TVE Las claves del románico, programa que alcanzó las tres temporadas (33 capítulos), y que le sumergió en otros proyectos, la monumental Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica que inició en 2004 desde el Centro de Estudios del Románico. Esta exhaustiva investigación realizada por más de 1.500 arquitectos se exhibe en las principales bibliotecas del mundo: Congreso de Estados Unidos, Metropolitan, y Harvard, Yale, Los Ángeles, El Louvre, Sorbona, Toronto, Berlín, Pekín, Tokio, British Library, Cambridge, London Library. Y en España la Biblioteca Nacional, El Prado, Arqueológico Nacional, Academia de San Fernando, Congreso, Senado y múltiples instituciones y universidades.

Ha compaginado su trabajo como arquitecto con su labor al frente de Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico y con su colaboración en asociaciones y fundaciones como la Real Fábrica de Tapices, el Patronato de la Academia de España en Roma, Asociación de Amigos del Museo de Ciencias Naturales de Madrid, Asociación Cultural Plaza Porticada, Amigos de la Catedral de Palencia, Amigos de Santo Domingo de Silos, Círculo de Bellas Artes o Hispania Nostra, entre otras muchas.

18:20H.
LA GENTRIFICACIÓN, PÉRDIDA DE IDENTIDAD DE LOS CASCOS HISTÓRICOS.

Doña Diría Luz Morales Casañas.

Doctora en Derecho, especialista en patrimonio cultural, abogada, profesora del departamento de disciplinas jurídicas básicas de la Universidad de La Laguna.

Miembro del equipo jurídico de la asociación Hispania Nosta y de ICOMOS e ICAHM.

Maestría internacional en rehabilitación del Patrimonio Edificado (CICOP), C.S.U. en Planificación y Gestión Cultural de la Universidad de La Laguna y la Fundación Pedro García Cabrera. Creadora del proyecto PC2 Patrimonio Cultural y Participación Ciudadana, directora de numerosas jornadas divulgativas sobre patrimonio cultural y del primer congreso Santa Cruz Puerta del Atlántico, Historia y Patrimonio.

18:40H.
LA LAGUNA Y SU CASCO HISTÓRICO: AMENAZAS Y SOLUCIONES.

Don Álvaro Santana Acuña.

Profesor titular de Sociología en el Whitman College e Instructor del Harvard Summer School.

Doctor y Magister en Sociología por la Universidad de Harvard, Magister en Ciencias Sociales por la Universidad de Chicago y Licenciado en Historia por la Universidad de La Laguna.

Desde 1999 se ha significado en el estudio y la defensa del patrimonio histórico en Canarias, labor por la que ha recibido premios como el de Investigación Histórica Antonio Rumeu de Armas y el de Periodismo Leoncio Rodríguez. Es autor de Ascent to Glory, entre otros libros, y colabora con medios como The New York Times, The Atlantic, Time Magazine, El País y El Mundo.

19:00H.
MESA REDONDA.

19:35H.
CLAUSURA.

Doña Josefina Suárez Paz.

Vicepresidenta del Foro Económico y Social de La Laguna.

@FESLALAGUNA



I JORNADA
FORO ECONÓMICO Y SOCIAL DE LA LAGUNA 2023

28 DE MARZO [16:30H]

ANTIGUO CONVENTO DE SANTO DOMINGO
SALA CAPITULAR | C/ SANTO DOMINGO, 7 - 38207 LA LAGUNA
TENERIFE - ISLAS CANARIAS

MODERA. D. ALEJANDRO
CONRADO CORDERO

INSCRIPCIONES GRATUITAS
FES@LALAGUNA.ES

AFORO 110 PERSONAS

LIVE RETRANSMISIÓN EN DIRECTO

https://www.aytolalaguna.es/

