

La experiencia laboral de Josué Villanueva Quintero es la siguiente:

Ha sido profesor de canto, guitarra, música y movimiento en la Academia Cítara en Santa Cruz de Tenerife desde el 2012 hasta el año 2022, así como Técnico y monitor en el proyecto juvenil “Distrito Joven” del Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (2016-2020)

También ha sido Educador emocional en diferentes centros escolares. CEIP Los Verodes, IES Andrés Bello, IES Tomás Iriarte, CEIP El Tablero, CEIP La Salud (2017-2020). Estuvo como profesor de Teatro y guitarra en diferentes centros escolares de Santa Cruz de Tenerife. Colegio Isabel La Católica, CEIP Tomé Cano (2013-2014)

Ha desempeñado la labor de Monitor de folclore en diferentes asociaciones vecinales y culturales de la isla en los Ayuntamiento de Granadilla de Abona y Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife (2012-2014)

Su experiencia laboral en el terreno musical también le ha servido para ser Profesor de guitarra y música en diferentes asociaciones de Santa Cruz de Tenerife “ACTIVIDADES EN TU BARRIO”. AAVV El Chapatal, AAVV Canarias Futura (2018- 2020), así como director musical en diferentes colectivos. Agrupación folclórica Santa Ana (2017- Actualidad), Salsabor (2018- Actualidad).

Su formación académica es variada, entre las que destaca la diplomatura de Magisterio Musical en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna. (2008-2011), así como el grado de Educación Primaria en la Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. San Cristóbal de La Laguna. (2013- Actualidad). Ha terminado el ciclo superior de Técnico de Animación Socio cultural desde el año 2021 hasta el 2023

También ha cursado el Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanidades en el IES La laboral. La Laguna. 2005-2007, Educación Secundaria Básica (ESO). Colegio Ramiro de Maeztu. La Cuesta, La Laguna. 2000-2004.

Su formación complementaria también destaca los cursos de formación en educación emocional (2017-2020), curso de monitor de folclore y actividades lúdicas en la facultad de educación, así como los masterclass con profesores de folclore y cantantes profesionales durante los años 2000 y 2007.