El XIII Ciclo ‘Los patrimonios de La Laguna’ profundiza en la riqueza paisajística, documental e intelectual del municipio

La Casa de Ossuna reúne a especialistas de distintas disciplinas para profundizar en algunos de los elementos que han definido la identidad histórica y cultural lagunera



Inauguración

El XIII Ciclo ‘Los patrimonios de La Laguna’ ha arrancado este miércoles en la Casa de Ossuna con una destacada participación de público y una reflexión compartida sobre la importancia de seguir investigando, difundiendo y protegiendo el amplio legado cultural de La Laguna. La iniciativa, organizada por el Instituto de Estudios Canarios (IECan) con la colaboración de la concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, reunió a especialistas de diferentes disciplinas para analizar algunos de los elementos que mejor explican la identidad histórica y cultural del municipio.

La apertura institucional corrió a cargo del concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, quien estuvo acompañado de los profesores e integrantes del IECan, Carlos Rodríguez Morales y Matilde Arnay de la Rosa, y puso en valor la trayectoria de este encuentro, consolidado como una de las principales citas académicas dedicadas al estudio y divulgación del patrimonio lagunero.

Durante su intervención, Cordobés destacó que "el patrimonio no se conserva únicamente mediante normas, inversiones o intervenciones técnicas; también se protege cuando se estudia, cuando se investiga, cuando se debate y cuando se comparte con la ciudadanía". Asimismo, subrayó que proyectos como este "nos permiten comprender mejor quiénes somos, entender el valor de nuestro legado y fortalecer el vínculo entre la sociedad y los bienes culturales que hemos heredado".

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

El concejal señaló, además, que La Laguna posee "un patrimonio excepcional, que va mucho más allá de sus edificios históricos o de su condición de Ciudad Patrimonio Mundial", recordando que también forma parte de ese legado "el paisaje, la producción intelectual, el conocimiento científico y la memoria colectiva de generaciones de laguneros y laguneras".

Por su parte, el director del IECan, Roberto J. González Zalacain, también coordinador de la iniciativa junto al citado Carlos Rodríguez Morales, destacó la consolidación de esta propuesta y puso el acento en su apuesta por ofrecer miradas complementarias sobre el patrimonio desde disciplinas tan diversas como la historia, la geografía, la archivística, la literatura o el estudio de los medios de comunicación. Asimismo, resaltó la importancia de acercar los resultados de la investigación especializada al conjunto de la ciudadanía y generar espacios de encuentro entre el ámbito académico y la sociedad.

Durante la inauguración, tanto la organización como la concejalía de Patrimonio Cultural coincidieron en destacar el papel que ha desempeñado este ciclo a lo largo de sus trece ediciones como espacio de reflexión y divulgación sobre los distintos patrimonios que conforman la identidad de La Laguna.

En este sentido, Cordobés insistió en que "aquello que se conoce se valora y aquello que se valora tiene muchas más posibilidades de ser protegido", defendiendo la necesidad de seguir impulsando iniciativas que permitan acercar el conocimiento especializado a la ciudadanía y promover una mayor implicación social en la conservación del patrimonio cultural.

De un paisaje selvático al legado de María Rosa Alonso

La primera de las dos conferencias de la jornada inaugural estuvo dedicada a la evolución histórica de la antigua selva de La Laguna y su influencia en la configuración del territorio insular, una investigación que permitió a los asistentes aproximarse a la transformación del paisaje lagunero desde épocas anteriores a la conquista y hasta la actualidad.

La ponencia, impartida por la geógrafa María Eugenia Arozena Concepción, profundizó en la relevancia ambiental, económica y social que tuvo este espacio forestal, considerado, durante siglos, uno de los principales recursos naturales de la Isla, y analizó los cambios experimentados a lo largo del tiempo como consecuencia de la expansión agrícola, el crecimiento poblacional y los distintos aprovechamientos del territorio.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

La sesión despertó un notable interés entre el público por su capacidad para conectar la historia ambiental con algunos de los debates contemporáneos relacionados con la sostenibilidad, la gestión del paisaje y la protección de los recursos naturales.

La jornada continuó con una conferencia dedicada a la figura de María Rosa Alonso, una de las intelectuales más relevantes del siglo XX en Canarias y personalidad estrechamente vinculada a la vida cultural y académica de La Laguna. La investigadora Juana González González abordó tanto la trayectoria investigadora de Alonso, como su aportación al pensamiento, la crítica literaria y la docencia, en una ponencia que puso de relieve la actualidad de muchas de sus reflexiones y reivindicó su legado como una de las voces más influyentes de la cultura canaria contemporánea.

A través de un recorrido por su vida y obra, los asistentes pudieron profundizar en el contexto intelectual en el que desarrolló su actividad y en la huella que dejó en generaciones posteriores de investigadores y estudiantes.

Dos nuevas ponencias este jueves

El Ciclo continuará hoy (26 de noviembre) con las dos últimas sesiones programadas para esta edición. La primera de ellas, impartida por el catedrático de Historia de América Manuel Hernández González, se centrará en el extraordinario patrimonio documental conservado en archivos y bibliotecas vinculados a la Ilustración en Canarias, ofreciendo una aproximación al valor histórico, científico y cultural de unos fondos documentales fundamentales para comprender la evolución de las Islas durante los siglos XVIII y XIX.

Posteriormente, la clausura estará dedicada a la contribución de La Laguna al periodismo en Canarias. Julio Antonio Yanes Mesa, especialista en historia de la comunicación, abordará en “La Laguna y la heterodoxia del periodismo canario en el contexto estatal” el papel desempeñado por la ciudad en la configuración de los primeros espacios de información y debate público del Archipiélago.

Al igual que todo el programa, tendrán acceso libre y gratuito hasta completar aforo. Además, podrán seguirse en directo a través de los perfiles digitales del Instituto de Estudios Canarios, con el objetivo de facilitar la participación de aquellas personas interesadas que no puedan asistir presencialmente.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna