

viernes 23 de octubre de 2026

LAV-C celebra 15 años de erupción de las artes vivas desde Canarias con su nueva temporada 2026/2027

El proyecto reúne residencias artísticas autonómicas, nacionales e internacionales, mediación, investigación y exhibición estable



Presentación LAV-C

El LAV-C —Laboratorio de Artes Vivas y Ciudadanía de Canarias— ha dado a conocer este viernes en el Teatro Leal de La Laguna su nueva temporada 2026/2027. La temporada reafirma el compromiso del LAV-C con las artes vivas y la diversidad de lenguajes escénicos y de artistas, desde una mirada queer, transfeminista y decolonial que atraviesa su propuesta artística y su relación con el territorio.

La presentación ha corrido a cargo del director del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM) de La Laguna, Fernando Jiménez, el director general de Innovación Cultural e Industrias Creativas del Gobierno de Canarias, Cristóbal de la Rosa, y el director Insular de Cultura, Conrado Álvarez, quienes han reafirmado el

apoyo de las tres administraciones a este proyecto artístico, y los directores de LAV Canarias, Beatriz Bello y Darío Barreto, quienes junto a Teresa Lorenzo han desglosado las principales líneas de programación, los proyectos y las colaboraciones que conforman esta nueva etapa.

Uno de sus ejes son los programas de residencias artísticas autonómicas, nacionales e internacionales, concebidos como espacios para la investigación, la creación y el intercambio. Estas residencias favorecen el diálogo entre artistas de distintas procedencias y conectan el contexto canario con otras realidades y formas de hacer.

La temporada incorpora también programas de mediación e investigación que profundizan en las relaciones entre arte, ciudadanía y transformación social. Entre ellos destaca el estudio sobre cuidados y práctica artística, apoyado por el Ministerio de Cultura y el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC), que sitúa los cuidados como una cuestión central para obtener datos concretos a nivel regional y nacional sobre las condiciones en las que se desarrolla la creación.

Estas líneas se articulan también con un programa de exhibición estable en el Teatro Leal, que da continuidad al encuentro entre artistas y públicos y acerca las prácticas escénicas contemporáneas a la ciudadanía con un foco de especial cuidado a las artistas que forman el tejido canario. Este año, además, se incluye en la programación un intercambio con la Sala Inestable en Valencia para que artistas canarias puedan mostrar allá su trabajo y compartir también sus prácticas con otros creadores de esa comunidad autónoma.

Con esta nueva temporada, el LAV-C celebra quince años de trabajo y renueva su apuesta por las artes vivas como un espacio de investigación, reflexión y transformación. Una erupción sostenida desde Canarias que conecta creación, territorio y diversidad.