

viernes 4 de abril de 2025

# La Fiesta de la Primavera de Punta del Hidalgo acoge dos conciertos del Festival No Solo Boleros

*La cita, que tendrá lugar este domingo, ofrece las actuaciones de dúos Sandra Morales y Jonay Mesa, y María Candelaria Hernández con Satomi Morimoto*



[Descargar imagen](#)

Sandra Morales

Punta del Hidalgo se prepara para vivir una jornada especial el próximo domingo 6 de abril, con motivo de las Fiestas de la Primavera. En esta edición, la celebración incorpora dos conciertos excepcionales en el marco del Festival NoBo 2025 – No Sólo Boleros, con el apoyo de la Comisión de Fiestas del Carmen de Punta del Hidalgo, entidad organizadora del evento, y la colaboración de la concejalía de Fiestas del Ayuntamiento de La Laguna.

La programación arrancará a las 15:00 horas con la actuación de la soprano María Candelaria Hernández, una de las voces jóvenes con mayor proyección del panorama lírico canario. Reconocida por su exquisito trabajo vocal y premiada en diversos certámenes nacionales, María Candelaria estará acompañada al piano por la prestigiosa intérprete japonesa Satomi Morimoto, en un recital al aire libre que promete emoción, elegancia y gran sensibilidad artística.

Una hora más tarde será el turno de Sandra Morales, cantante versátil y profundamente arraigada al panorama musical canario, que presentará un repertorio íntimo y vibrante acompañada del guitarrista Jonay Mesa, reconocido por su virtuosismo y capacidad expresiva. Desde el soul al bolero, pasando por la bossanova y el jazz, Sandra ofrecerá un viaje musical que conecta géneros, emociones y territorios.



Ambos conciertos se celebrarán en el Paseo Marítimo de La Punta del Hidalgo, un enclave natural de enorme belleza que se convierte en el escenario perfecto para este encuentro entre música y primavera. La propuesta forma parte del espíritu de NoBo, un festival que amplía los márgenes del bolero para abrazar nuevas sonoridades, encuentros culturales y voces singulares de nuestro archipiélago. El evento será gratuito y abierto a todo el público.