

viernes 13 de junio de 2025

# La Laguna acoge la residencia escénica del proyecto intergeneracional 'DORIAN'

*El resultado de esta iniciativa artística y educativa, inspirada en la obra de Oscar Wilde, podrá verse en público este sábado en la Sala de Cristal del Convento de Santo Domingo*



Descargar imagen

Presentación de la residencia artística del proyecto 'DORIAN':

El Ayuntamiento de La Laguna ha acogido este jueves la residencia artística del proyecto 'DORIAN: Integrando la Inteligencia Artificial en la educación superior y la cultura', una iniciativa impulsada por la Universidad de La Laguna y financiada por la Fundación CajaCanarias con el apoyo de la concejalía de Cultura de La Laguna que promueve la creación intergeneracional e inclusiva.

El resultado de este proceso creativo podrá verse en público este sábado, 14 de junio, a las 19:30 horas, en la Sala Cristal del Convento de Santo Domingo. La performance, inspirada en el clásico de la literatura '*El retrato de Dorian Gray*', de

Oscar Wilde, será acompañada de una charla divulgativa en la que los participantes compartirán su experiencia, fomentando el diálogo abierto con el público.

Protagonizada por personas de entre 67 y 86 años y el alumnado de altas capacidades del programa ATENEA de la Universidad de La Laguna, la residencia escénica y educativa reflexiona acerca de los prejuicios en torno al envejecimiento, la representación de los cuerpos no normativos y el cuestionamiento de los prejuicios sociales.

Durante el acto de presentación, el concejal de Cultura de La Laguna y presidente del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), Adrián del Castillo, calificó la iniciativa de "innovadora y valiente". "DORIAN les ha acercado a la digitalización, implementando la inteligencia artificial en el proceso creativo y educativo, pero con una perspectiva ética y humanista", destacó. Además, agradeció que surjan en el municipio proyectos que "pongan a nuestros mayores y jóvenes en el centro del debate cultural".

El director de Secretariado de Extensión Universitaria de la ULL, Abel López, valoró que DORIAN “conecte el arte con el pensamiento crítico y la tecnología con una mirada social” y se centre en el colectivo “más olvidado”, el de las personas mayores. “Tenemos que seguir fomentando y potenciando desde las instituciones públicas esta cuestión intergeneracional tan importante”, añadió.

“Nos abrimos a proyectos de colaboración, como es el caso de DORIAN, en el que se unen dos generaciones con el objetivo de rescatar la memoria oral”, afirmó el responsable del Área de Educación de la Fundación CajaCanarias, Mariano León Ojeda. También destacó que esta residencia artística “conjuga fantásticamente las áreas social, educativa y cultural”.

La directora del proyecto, Judit Mendoza, subrayó que el papel de la inteligencia artificial en el proceso creativo “es muy novedoso”. “No hemos visto piezas artísticas que la empleen de este modo y trabajando en la importancia de su regulación y riesgos”, aseguró. En este sentido, reflexionó acerca de sus límites y señaló que “el arte tiene que discutir y transformar y la máquina y sus algoritmos no son disruptivos”.