

jueves 26 de junio de 2025

La Laguna celebra la tercera edición del Festival Internacional de Música de Agüere

El encuentro incluye conciertos en espacios como la ermita de San Miguel, el convento de Santo Domingo o la iglesia San Bartolomé de Tejina, y un amplio programa formativo



La Laguna acogerá del 3 al 20 de julio la tercera edición del Festival Internacional de Música de Agüere, un proyecto que busca ofrecer una programación musical de máximo nivel y hacer de la ciudad un punto de encuentro tanto para profesionales como para estudiantes de música en espacios de gran valor patrimonial.

Durante la presentación del encuentro, el concejal de Cultura y presidente del Organismo Autónomo de Actividades Musicales (OAAM), Adrián del Castillo, aseguró que el festival “fortalece el futuro artístico del municipio, dando alas a la creatividad de los jóvenes músicos, pero sin olvidar al público general”. Además, resaltó que eventos como este permiten “abrir espacios

como la ermita de San Miguel, el convento de Santo Domingo, la iglesia San Bartolomé de Tejina o el Museo de Historia y Antropología a artistas de primer nivel”.

Por su parte, el director del festival, Daniel Molina, explicó que el proyecto surge de la necesidad de “otorgar a La Laguna, como ciudad Patrimonio de la Humanidad, de un festival de música de cámara propio. Hemos sido ambiciosos, hemos creado un espacio formativo de referencia que ofrece una oportunidad real de aprendizaje y crecimiento a los jóvenes músicos canarios”, detalló.

El festival refuerza su presencia en el casco histórico lagunero con una programación que incluye conciertos como los del dúo Fortecello, Butterfly Lovers y el saxofonista Daniel Valerón, ganador del I Concurso Internacional de Solistas del Festival Internacional de Música de Agüere. El público también podrá disfrutar un año más de la Agüere Chamber Orchestra, que estará dirigida por los alumnos del curso de dirección orquestal, bajo la batuta del maestro Borja Quintas.

“Frente a la insularidad, el Festival se propone como un punto de encuentro en el mes de julio que complementa y amplía la oferta formativa existente en las islas, brindando acceso a un nivel de excelencia que suele concentrarse en grandes capitales y centros de prestigio europeo”, ha explicado el director del evento.

Uno de los ejemplos más significativos de este enfoque pedagógico en la programación del festival, es el curso de Dirección Orquestal que se celebrará entre el 15 y 20 de julio, constituyéndose desde la primera edición en un

proyecto pionero en Canarias, el cual incluye una orquesta de cámara propia —la Agüere Chamber Orchestra— como herramienta de aprendizaje práctico para los alumnos directores en formación. Esta orquesta se conforma tanto por jóvenes que están finalizando o que han finalizado sus estudios superiores en el Conservatorio Superior de Música de Canarias, como por músicos profesionales, lo que favorece un entorno de trabajo exigente, enriquecedor y cooperativo.

En esta misma línea de impulso al talento joven, se celebra también la segunda edición del Concurso Internacional de Solistas, una iniciativa que se puso en marcha el año pasado y que ha tenido una excelente acogida. Este concurso tiene un objetivo muy claro: seleccionar al solista que tocará en el concierto de clausura junto a la orquesta del festival. En esta ocasión la convocatoria ha estado dirigida a pianistas, para seleccionar al solista que interpretará el Concierto n.º 2 de Rachmaninov para piano y orquesta en los dos conciertos de clausura de la programación.

El festival cuenta con solistas de gran nivel, que participan como profesores invitados del curso de perfeccionamiento instrumental, como Antonio Lasheras, trompa solista de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, y Javier Linares, catedrático de saxofón en el Conservatorio Superior de Granada. A esto se suman otras iniciativas formativas como el taller de luthería y reparación de instrumentos, impartido por Dulce Salazar, que asiste desde el taller Al Vent (Alicante), así como clases magistrales, encuentros y actividades abiertas al público.

La programación arranca el próximo 3 de julio en el Casino de La Laguna, con un concierto protagonizado por el dúo Fortecello, compuesto por la chelista polaca Anna Mikulska y el pianista francés Philippe Argenty, que traen una propuesta musical con guiño al flamenco clásico, que incluye obras de los compositores españoles Gaspar Cassadó, Manuel de Falla, o Enrique Granados.

La muestra cuenta con el patrocinio de Fundación Disa y Cajasieta. Toda la información sobre el III Festival Internacional de Música de Agüere está disponible en su web oficial:

<https://festivalmusicaaguere.wixsite.com/aguerefestival> [<https://festivalmusicaaguere.wixsite.com/aguerefestival>]