

sábado 9 de mayo de 2026

# La Laguna continúa su gira patrimonial por los distritos con una función de ‘Doblones para la eternidad’ en El Rocío

*La propuesta, que combina teatro, danza y divulgación histórica en espacios públicos, encara su recta final tras el éxito de participación en sus primeras citas*



El parque de El Rocío acogerá este domingo, a partir de las 18:00 horas, la penúltima representación de la gira teatralizada ‘Doblones para la eternidad’, un proyecto de divulgación histórica y patrimonial que, a través del teatro, la danza y el humor, acerca el Siglo de Oro lagunero a varios pueblos y barrios del municipio. Tras las funciones ya realizadas en Las Carboneras, San Diego y Taco, que han congregado a decenas de personas en cada cita, la iniciativa encara su recta final, con una última representación en Tejina el 17 de mayo.

‘Doblones para la eternidad’ forma parte de la ya consolidada iniciativa Gira por Barrios, impulsada por la concejalía de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna, en colaboración con Burka Teatro y el historiador y divulgador Néstor Verona. La propuesta de

este año, gratuita y abierta a todos los públicos, traslada a plazas y espacios comunitarios una trama que busca acercar la historia local a la ciudadanía de una manera accesible, entretenida y profundamente vinculada al territorio.

El concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, destaca que esta nueva edición “está demostrando, una vez más, que el patrimonio puede vivirse de forma cercana, divertida y participativa”. El edil subraya que las primeras funciones han tenido “una magnífica acogida, con decenas de vecinos y vecinas que se han acercado a disfrutar de un espectáculo que despierta curiosidad por nuestra historia y que permite que cada pueblo y barrio reconozca su propio origen”.

Para Cordobés, “la comedia rompe barreras y convierte el aprendizaje en una experiencia memorable. Cuando la ciudadanía se reconoce en los relatos del pasado, se fortalece el vínculo con el territorio y se activa un compromiso real con la conservación del patrimonio”.

El edil recuerda que esta iniciativa se alinea con las recomendaciones de la UNESCO para los bienes Patrimonio Mundial, que insisten en la importancia de promover programas de educación, sensibilización y participación social. “Como única Ciudad Patrimonio Mundial de Canarias, La Laguna tiene la responsabilidad de acercar su legado a toda la población. Estas rutas teatralizadas democratizan el acceso a la historia que explica nuestro patrimonio, la descentralizan y la convierten en una experiencia viva en nuestros pueblos y barrios”, añade.

### **Rigor histórico**

La obra, de unos 80 minutos de duración, narra la historia de doña Magdalena Joven, una mujer que lleva más de seis años “muriendo” y que aspira a celebrar un sepelio acorde a su rango, poniendo en riesgo la economía familiar. Su nuera, doña Ángela Calderón, intenta frenar ese derroche revelando un secreto que explica el peculiar aspecto de la protagonista. A partir de esta trama, el espectáculo despliega un retrato humorístico y crítico de la sociedad lagunera entre los siglos XVI y XVII, incorporando escenas insólitas, combates de espadas y un tono que combina rigor histórico y entretenimiento.

El historiador Néstor Verona, encargado de contextualizar históricamente la obra, explica que la teatralización “convierte los contenidos en vivencias. No se trata solo de escuchar datos, sino de verlos representados, sentirlos y comprenderlos en su contexto. La historia deja de ser algo lejano y se convierte en una experiencia compartida”.

Por su parte, el director de Burka Teatro, Nacho Almenar, señala que esta gira “es una oportunidad para llevar el teatro a espacios abiertos, cotidianos y comunitarios, donde la relación con el público es más directa y viva”. El elenco, afirma, ha trabajado para “dar vida a personajes históricos y escenas que, aunque ambientadas hace siglos, siguen resonando en nuestra identidad actual”.

La concejalía de Patrimonio Cultural invita a toda la ciudadanía a participar en esta penúltima cita en El Rocío, una oportunidad para disfrutar de un espectáculo que combina entretenimiento, historia y participación comunitaria.