

lunes 31 de agosto de 2026

La Laguna diseña una de las ediciones más especiales de las Fiestas del Cristo con más de 50 actos para todos los públicos

En este 2026, se cumplen cien años desde que el Ayuntamiento asumió la organización de las citas populares de estos festejos



Las Fiestas en honor al Santísimo Cristo de La Laguna arrancaron hoy de manera oficial con la puesta de largo del cartel y el programa de estos festejos, que se llevó a cabo en el entorno de la plaza de La Catedral. Esta edición contará con más de cincuenta actos culturales, populares, deportivos y religiosos, con actividades específicas dedicadas para todos los públicos y gustos musicales.

Durante esta presentación, tomaron la palabra el alcalde de La Laguna, Luis Yeray Gutiérrez; el concejal municipal de Fiestas, Dailos González; el autor del cartel anunciador, Aarón Morales; el esclavo mayor de la Venerable Esclavitud del Santísimo Cristo de La Laguna, Alexis Díaz; y el rector del propio Santuario, Víctor

Álvarez. También estuvieron presentes en el acto varios miembros de la Corporación local.

Luis Yeray Gutiérrez inició su intervención señalando que “hablar de las Fiestas del Cristo es referirnos a la propia identidad lagunera y a un sentimiento que compartimos todos los vecinos y vecinos de la ciudad en esta época del año. Esta edición tiene una connotación histórica muy especial, ya que se cumplen nada menos que cien años desde que el Ayuntamiento asumió la organización de los actos populares de esta celebración, que hasta entonces habían sido capitalizados por la propia esclavitud”.

El primer edil del municipio recordó que “este 2026 adquiere una relevancia universal, después de que la imagen de nuestro querido Cristo de La Laguna presidiera hace apenas unos meses la histórica eucaristía del Papa en la isla de Tenerife”. También reseñó que, “a partir de este próximo jueves, engrandeceremos estos festejos con numerosas propuestas deportivas, religiosas y culturales, combinando talento local y otros artistas nacionales de la talla de Antonio Orozco o Luz Casal”.

Por último, Luis Yeray Gutiérrez hizo alusión al carácter inclusivo que tienen estas Fiestas, “lo cual nos ha llevado a obtener importantes reconocimientos a nivel mundial por nuestro empeño en llevar estas propuestas de dinamización a todos los sectores de la sociedad, sin ningún tipo de excepción”.

Por su parte, Dailos González quiso agradecer en primer lugar la colaboración de todas las áreas del Consistorio implicadas en la organización de este programa oficial y de las entidades ciudadanas y religiosas de la ciudad, empezando por la propia Esclavitud del Cristo. A continuación, procedió a desgranar esta agenda de actos, empezando por el tradicional pregón de este próximo jueves, a cargo de Pedro Arturo López Cabrera. “Esta cita tan esperada se desarrollará por primera vez sobre el escenario principal de la plaza y estará aderezada con un concierto sinfónico muy especial en el que habrá un claro protagonismo canario y lagunero, gracias a la participación de las bandas del municipio y la Camerata Lacunensis, agrupación recientemente galardonada a nivel internacional”, detalló el concejal.

“A partir de ese momento, se dará paso al resto de la agenda oficial, donde destacan los dos conciertos ya avanzados por el alcalde y otras citas reseñables como la 48ª edición del Festival Sabandeño, la tercera edición del Festival Siroco, la Noche del Humor, el Festival de Mayores, el V Cristo Rock 2026, la Noche de las Tradiciones, la Verbena Inclusiva o el Megaverbenazo del Cristo”, agregó el edil de Fiestas. Asimismo, recordó que toda la información de esta agenda, con emplazamientos y horarios definidos, se podrá consultar en la web www.aytolalaguna.es [/sites/ayto-lalaguna/].

Aarón Morales se mostró agradecido por la responsabilidad de asumir la autoría del cartel y señaló que, frente a la preferencia del cartelismo actual por los medios digitales, optó por medios tradicionales. Así, la imagen del Cristo está realizada con lápices de colores; su corona con pan de oro posteriormente digitalizada; y el fondo, en color rojo, está hecho “con tinta de cochinilla, en un homenaje a esas campesinas que también acudían a adorar a la figura del Cristo”.

El esclavo mayor del Cristo, Alexis Díaz, incidió en la idea de que las fiestas del Cristo “se vienen mancomunando entre la Esclavitud y el Ayuntamiento”, asumiendo la primera los actos religiosos y vocacionales, y el Consistorio los actos populares. “Sin este tándem, esto sería un auténtico fracaso”, aseguró, agradeciendo “esa colaboración siempre ferviente”.

“El hechizo del Cristo ha forjado la cultura de La Laguna durante quinientos años”, expresó el rector de Santuario, Víctor Álvarez, quien aseguró que la devoción por el crucificado “no es solo de los laguneros y las laguneras, es de todos los canarios y más allá de las fronteras de Canarias”. Además, quiso “reconocer al Ayuntamiento la tarea de servir a este pueblo y esta devoción que da forma y sentido a La Laguna”.