

domingo 3 de mayo de 2026

La Laguna muestra el proceso comunitario del barrio de San Matías en las Jornadas nacionales de inclusión en las artes escénicas

Carla Cabrera asegura que “las artes escénicas pueden convertirse en una herramienta para fortalecer los vínculos comunitarios, transmitir la memoria colectiva y estrechar la colaboración vecinal”



Descargar imagen

Ruta teatralizada

El proyecto ciudadano de rutas teatralizadas ‘Historia de un barrio en lucha’, desarrollado por el Ayuntamiento de La Laguna y la Universidad, a través del proyecto científico ‘ParticipaBarrio’ y la Asociación Vecinal La Montaña, ha sido dado a conocer en el marco de la 17 edición de las Jornadas de Inclusión en las Artes Escénicas, impulsadas por el Instituto Nacional de las Artes Escénicas (INAEM), del Ministerio de Cultura, celebradas a finales de abril en Tenerife.

Este encuentro de carácter nacional reunió a cerca de medio centenar de participantes procedentes de distintos puntos del país, en su mayor parte profesionales de la gestión de la cultura y las artes escénicas, quienes tuvieron la

posibilidad de conocer en la isla diferentes procesos de creación escénica participativos, entre las que se incluía el recorrido interpretativo por el barrio de San Matías.

La concejala de Presidencia del Ayuntamiento de La Laguna, Carla Cabrera, fue la encargada de dar la bienvenida a esta actividad que “demuestra cómo las artes escénicas pueden convertirse en una herramienta muy poderosa para fortalecer los vínculos comunitarios, transmitir la memoria colectiva y estrechar la colaboración vecinal”, asegura.

Por su parte, el profesor de la Universidad de La Laguna y facilitador de la actividad, Vicente Zapata, ha destacado “la extraordinaria implicación de la vecindad de San Matías en el diseño y desarrollo de una actividad original, enormemente emotiva a la vez, que nos permite continuar alimentando el proceso comunitario que venimos acompañando en el barrio desde ‘ParticipaBarrio’, contando con un buen número de personas, colectivos y el apoyo municipal”.

Las personas participantes disfrutaron de una experiencia cuidadosamente preparada durante meses por la vecindad de San Matías en el marco del proyecto 'ParticipaBarrio'. La ruta interpretada partió de El Polvorín de Taco y finalizó en el Centro Ciudadano de San Matías, integrada por cinco estaciones en las que se expresaron y representaron distintos momentos de la génesis y evolución de San Matías, a través de los testimonios, la actuación y la representación de un número importante de personas y colectivos.

En El Polvorín explicó el marco contextual de los barrios populares de este sector de la zona metropolitana de Tenerife, disfrutando de una breve actuación de la agrupación folclórica chácaras y tambores 'Garajonay', para resaltar el origen migrante de estas localidades. La ruta se dirigió luego a San Luis Gonzága, donde se les invitó a realizar una actividad participativa con fundamento comunitario, para concluir en un solar habilitado de la parte antigua de San Matías, en el que varias personas mayores explicaron los fundamentos de la autoconstrucción en el barrio.

A partir de aquí, el recorrido exploró la importancia de los movimientos vecinales en San Matías a lo largo de la historia del barrio, a partir de los años setenta del pasado siglo, recreando una manifestación entre las plazas de San Carmelo y Domingo Cubas. En este último punto tuvo lugar una breve representación de la reivindicación de las mujeres del barrio ante la antigua Dirección Territorial de Educación, para demandar los muebles que deberían permitir la apertura del colegio público del barrio. El itinerario terminó en el Centro Ciudadano, explicando el desarrollo reciente de San Matías y de los proyectos allí desarrollados, con especial atención a 'ICI Taco', 'ParticipaBarrio', 'San Matías Convive' y la experiencia de ciencia ciudadana actualmente en marcha.

A partir de ese momento se planteó un diálogo con las personas participantes, realizando una valoración de la experiencia compartida, en la que se aportaron claves para el desarrollo del proyecto de ciencia ciudadana que se viene llevando a cabo en San Matías, reforzando la participación de la juventud y ahondando en la conexión con las artes escénicas para su comunicación.