

sábado 21 de septiembre de 2024

# La Laguna recupera la maqueta que reproduce cómo era la ciudad a finales del siglo XVI

*Patrimonio Cultural restaura la recreación tridimensional del plano de Torriani para facilitar a visitantes y escolares la comprensión sobre este Patrimonio de la Humanidad*



Recreación tridimensional del plano de Torriani

El Área de Patrimonio Cultural del Ayuntamiento de La Laguna ha iniciado la restauración de la maqueta que reproduce el plano más antiguo que se conserva del centro histórico, elaborado por el ingeniero italiano Leonardo Torriani en 1588, con el objetivo de facilitar la divulgación y el conocimiento sobre la gestación y evolución de la única ciudad Patrimonio de la Humanidad de Canarias.

Esta recreación tridimensional, en gran formato, de un entorno que apenas ha cambiado su trazado urbano desde entonces, se puede visitar en el acceso al exconvento de Santo Domingo, pero, hasta ahora, detrás de un cordón de seguridad. “Con esta intervención”, explica el concejal de Patrimonio Cultural, Adolfo Cordobés, “queremos que escolares y visitantes

puedan acercarse e interactuar con la maqueta, para lo que vamos a colocar un cristal protector y a activar un sistema de luces y señales que permitan comprender, in situ, por qué el trazado de La Laguna es tan importante en la historia de Europa e Hispanoamérica”.

San Cristóbal de La Laguna es el primer ejemplo de ciudad-territorio no fortificada de la época, construida según un modelo que se inspiró en la navegación y la ciencia de su momento y que fue exportada a los nuevos poblamientos de América durante el siglo XVI, elementos que le han valido su reconocimiento y protección por Unesco.

En esta maqueta, se puede apreciar el entorno del fértil valle en el que se asienta la ciudad, además de la Villa de Arriba (fundada en 1496 de manera informal) y la Villa de Abajo, esta erigida en 1500 a partir del trazado en cuadrícula de líneas rectas que define internacionalmente a la ciudad y que pasó a acoger los principales edificios monumentales, palacios y conventos. Pero también, la laguna que dio nombre a todo el municipio y las montañas que la rodean y que ejercen de protección natural.

“Aquí se comprende por qué La Laguna fue el lugar elegido para acoger la residencia del Adelantado, la capital de Tenerife, estatus que mantuvo durante siglos, y el principal centro administrativo y religioso de la Isla. Un lugar

elevado, de fácil comunicación y paso entre las dos vertientes de la Isla, con la suficiente lejanía respecto a la costa para evitar ataques piráticos, además de disponer de terrenos aptos para el cultivo, madera para la construcción y agua abundante”, explica Cordobés.

Los trabajos de restauración, que ya están en desarrollo, incluyen la reparación de la maqueta, elaborada en el año 2000, así como la colocación de nuevos cristales y la correspondiente estructura metálica.

### **La ciudad histórica, también en un videojuego**

Y para reforzar esta acción divulgativa, el Área de Patrimonio Cultural inicia ahora un recorrido por los centros educativos de Infantil y Primaria del municipio para facilitar el uso del videojuego “Aguere. La Fundación”. Esta iniciativa, puesta en marcha por la Concejalía junto a Taro Somos Patrimonio, permite recrear digitalmente la construcción de La Laguna y formar parte de su evolución, desde 1496 hasta finales del siglo XVIII.

La herramienta interactiva, especialmente diseñada para jugar en PC, ya está disponible en abierto y de forma gratuita. Junto a la recuperación de la maqueta, estas propuestas buscan reforzar la visión local de que “la educación patrimonial supone una de las líneas de actuación más eficaces y rentables para garantizar el conocimiento, la defensa y la preservación de los bienes culturales” , como señala Adolfo Cordobés.