

viernes 10 de mayo de 2024

La Laguna se rinde a la comedia y la música con la llegada del Festival Soplo de Letras

El festival propone una experiencia singular de comedia y música en directo durante dos días con artistas como Eva Hache, Carolina Iglesias, la Sra. Tomasa, Svarez o el Canijo de Jerez, entre otros



Cartel 18 de mayo musica - Festival Soplo de Letras

La plaza del Cristo de La Laguna acogerá por primera vez el Festival Soplo de Letras con un flamante cartel que se rinde a la comedia y la música en directo durante dos jornadas consecutivas los próximos 17 y 18 de mayo de 2024. La programación de Soplo de Letras ofrecerá una selecta muestra del actual panorama del 'stand-up comedy' español para culminar con un ambicioso cartel de artistas que forman parte de la escena musical de hoy, tanto a nivel local como nacional.

El festival abrirá sus puertas el viernes 17 de mayo por la tarde con un repertorio de distintos estilos de la comedia contemporánea española. El público podrá disfrutar con la performance más absurda del lagunero Abián Díaz, que ya cuenta con un séquito de fieles, amantes del desconcierto.

A continuación, llegarán las Mentes Peligrosas, cuatro de las mujeres más divertidas y mordaces que tiene la comedia española y que se reunirán por primera vez en Tenerife: Eva Hache, Silvia Abril, Ana Morgade y Carolina Iglesias. Estas mentes afiladas y no menos socarronas, con quienes nos hemos reído durante años, han preparado un espectáculo conjunto que aterriza en la isla para desbordar la plaza del Cristo de

momentos descacharrantes.

La noche estará ambientada por la polifacética artista tinerfeña Ariadna Simó, conocida también como Dj Kiki, y culminará con la actuación de Noches de Fantasía, el trío formado por los humoristas Víctor Hubara (Abubukaka) y Nacho Peña, junto al sonido de La Maldita. Los tres amigos decidieron montar este show para recrear los mejores momentos de las verbenas canarias, entre risas y nostalgia durante la pandemia, cuando el cuerpo más lo necesitaba. De ellos se ha dicho que son, posiblemente, una de las mejores cosas que dejó el confinamiento en 2020 (eso y la afición por el papel higiénico).

El sábado 18 de mayo, a partir de las 17:00 h, el escenario dará paso a un viaje sonoro a través de canciones en español, melodías arrolladoras y ritmos contagiosos, gracias a un cartel que promete poner a bailar a toda la plaza del Cristo.

La artista tinerfeña DJ Qela se encargará de la apertura y la clausura con dos sesiones de música electrónica influenciada por sonidos, lenguas y tradiciones de varios de los lugares más recónditos del planeta. El cantante y compositor canario Svarez, que ha compuesto y producido junto a Chita, Cruz Cafuné o Bejo, hará su propio recorrido por el género de la electrónica para inyectarle sonidos de guitarra. Si se añade en una coctelera una base de pop-rock y se agregan ritmos de calypso, rumba y carnavalito, se obtendrá como resultado la gozosa verbena de Colectivo Panamera, un trío compuesto por la voz y la guitarra del madrileño Nacho Taboada, el bajo del argentino Pepe Curioni y la percusión del polaco Vanja Polaceki.

La velada continuará con el concierto del El Canijo de Jerez, que presenta su quinto álbum en solitario Ceniza y barro, tras separarse de Los Delinquentes, y que después de 20 años de trayectoria, sigue cautivando al público con una rumba contagiosa como si fuera la primera vez. La noche avanzará con la actuación de La La Love You, una de las bandas más importantes del panorama nacional de nuestros días, con seis discos de platino y un millón y medio de oyentes mensuales en Spotify.

El cierre del festival llegará con una performance a la altura, a partir de una fusión de sonidos latinos, reggae, funk, rap y tendencias electrónicas que no para de impactar al público en sus giras por todo el mundo. La culpa la tienen la vitalidad y la energía que derrocha cada vez que se sube a un escenario el grupo La Sra. Tomasa.

Durante ambos días, todo el recinto que acogerá este homenaje a la música y el humor nacional y local estará acondicionado con zonas de relax, barras y una amplia variedad de food trucks para recargar energía. Se podrá adquirir un abono para asistir los días 17 y 18 de mayo o entradas diarias. La venta exclusiva de entrada se realiza a través de Tickety mediante el siguiente enlace.

El Festival Soplo de Letras programa actividades culturales a lo largo de todo el año e itinera por distintos municipios de Canarias. Este evento cuenta con el respaldo de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de La Laguna, la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias y el servicio de Cultura y Juventud del Cabildo de Tenerife. También entidades privadas como El Consejo Regulador de la Denominación de Origen Tacoronte Acentejo, Citroën Canarias, Cajasiete, La Laguna Gran Hotel y la Asociación Cultural Uvedevida.