

viernes 15 de mayo de 2026

La obra de Torriani, pieza clave de la historia de Canarias, cobra vida en La Laguna con una experiencia interactiva

El Ayuntamiento abre al público el facsímil único del manuscrito y su navegación digital en un acto institucional que reúne a administraciones, entidades y ciudadanía



Facsímil

La Laguna ha inaugurado esta mañana la exhibición del facsímil de la Descripción de las Islas Canarias, la obra monumental que Leonardo Torriani elaboró entre 1588 y 1592 y que contiene el primer plano conocido de la ciudad Patrimonio Mundial, una muestra inédita en las Islas y que se podrá visitar hasta el 30 de mayo, con acceso libre y gratuito.

La exhibición instalada en la Casa Anchieta, Bien de Interés Cultural y hogar de infancia y juventud del Padre Anchieta, ofrece una experiencia inmersiva que combina la contemplación del facsímil, protegido en vitrina por su alto valor, con la navegación digital del manuscrito a través de pantallas táctiles. Estas permiten ampliar detalles, comparar planos y explorar cada trazo del

documento original, desde los perfiles costeros hasta las escenas etnográficas y representaciones urbanas, que Torriani elaboró con precisión científica.

El concejal de Patrimonio Cultural de La Laguna, Adolfo Cordobés, destacó durante la apertura que “La Laguna abre hoy una ventana al siglo XVI con una experiencia cultural única. Este facsímil es un puente entre siglos, una forma de reencontrarnos con nuestra memoria fundacional y de comprender cómo se dibujó, por primera vez, la ciudad que hoy es Patrimonio Mundial, pero también , cómo se representó Canarias con una precisión que sigue asombrando”.

El edil subrayó que esta muestra “permite recorrer el documento página a página, gracias a una reproducción artesanal rigurosa y a la tecnología que hemos incorporado para facilitar su consulta. Queremos que esta experiencia sea accesible, rigurosa y emocionante, una forma de acercar el patrimonio a la ciudadanía con herramientas del siglo XXI”.

El facsímil, conservado en la Biblioteca General de la Universidad de Coímbra, ha sido reproducido mediante un proceso completamente artesanal, dirigido por la conservadora Katarzyna Zych y coordinado por el historiador y profesor Néstor Verona. Su presentación oficial tuvo lugar hace unas semanas en el Salón de Plenos del Ayuntamiento, en un acto que simbolizó la recuperación de un legado histórico que, por su fragilidad, no puede salir de Portugal.

Puentes históricos entre ciudades universitarias

La colaboración con la Universidad de Coímbra ha sido esencial para hacer posible esta iniciativa, que refuerza los vínculos históricos y culturales entre ambas ciudades universitarias, unidas por siglos de intercambio académico y por figuras como la del propio Padre Anchieta.

La exhibición constituye una oportunidad excepcional para comprender cómo se construyó la primera mirada científica sobre Canarias y cómo esa mirada influyó en la configuración urbana, defensiva y cultural del Archipiélago.

Entre las ilustraciones más destacadas se encuentra el primer plano conocido de San Cristóbal de La Laguna, cuya traza renacentista en cuadrícula sería clave, siglos después, para su declaración como Ciudad Patrimonio Mundial. También pueden explorarse los planos de Garachico, Santa Cruz de Tenerife, Las Palmas de Gran Canaria, Teguise, Betancuria, Santa Cruz de La Palma o San Sebastián de La Gomera, así como la célebre vista del Teide desde el mar.

La muestra estará abierta todos los días, de lunes a domingo, en horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, con acceso libre, gratuito y con limitaciones de aforo. El Ayuntamiento trabaja para que el facsímil pueda viajar en el futuro a otras ciudades canarias representadas en los planos de Torriani y, posteriormente, pueda consultarse bajo petición en el Archivo Histórico Municipal, garantizando su preservación y facilitando su estudio.