

lunes 27 de julio de 2026

Reggae Can Festival XII dará el pistoletazo de salida a su programación con una potente Reggae Can Dub Party dedicada a la cultura Sound System

Lasai, Rootikal Bass Sound System, Narfyah, Warrior E, Sister Souto y B Side Room protagonizarán la apertura oficial del Festival Internacional de Reggae de Canarias el próximo 6 de agosto en Bajamar



Lasai

Reggae Can Festival XII dará el pistoletazo de salida a su programación el próximo 6 de agosto con la celebración de una nueva edición de Reggae Can Dub Party, una intensa jornada dedicada a la cultura Sound System que convertirá Bajamar en el punto de encuentro del reggae y el dub antes de las dos grandes jornadas del festival, que tendrán lugar los días 7 y 8 de agosto en Punta del Hidalgo.

Tras la excelente acogida de su primera edición, Reggae Can Dub Party regresa convertida en la apertura oficial del Festival Internacional de Reggae de Canarias y reafirma la apuesta de Reggae Can por ampliar su programación y acercar al público una de las expresiones culturales más influyentes de la historia del reggae.

Por primera vez en sus doce ediciones, Reggae Can Festival dedica una jornada completa a rendir homenaje a la cultura Sound System, origen de la difusión del reggae desde las calles de Kingston (Jamaica) y uno de los pilares fundamentales sobre los que se ha

desarrollado la cultura dub en todo el mundo.

Más que un concierto, Reggae Can Dub Party será un encuentro donde la música, la cultura del vinilo, la selección musical y la experiencia Sound System compartirán protagonismo con una actividad participativa abierta a todos los públicos.

Un cartel que conecta Canarias con la escena internacional

El cartel estará encabezado por Lasai, una de las voces más reconocidas del reggae hecho en España. Con una sólida trayectoria internacional, ha recorrido algunos de los principales festivales de España y Europa, consolidándose como uno de los artistas de referencia del género. Su presencia en Reggae Can Dub Party refuerza el carácter internacional del festival y el intercambio entre la escena canaria y otros referentes europeos.

Junto a él participará Rootikal Bass Sound System, uno de los proyectos más representativos de la cultura Sound System en Canarias, responsable de poner el sonido que acompañará toda la jornada y pieza fundamental para recrear la esencia de esta tradición jamaicana.

El cartel contará también con Narfyah, productor y compositor tinerfeño perteneciente a una nueva generación de artistas que está renovando el reggae y el dub desde Canarias; Warrior E, selector y cantante tinerfeño; Sister Souto, que debutará en Reggae Can Dub Party con una selección inspirada en el roots reggae y el dub; y B Side Room, colectivo dedicado desde hace años a la difusión de la cultura dub en Canarias mediante sesiones construidas alrededor del vinilo, la selección musical y el micrófono.

Actividad para todos los públicos

La programación incluirá el taller participativo 'El Arte del Equilibrio', una propuesta abierta a todos los públicos que combinará zancos, clown y hula hoop, invitando a niños, jóvenes y adultos a descubrir el equilibrio, el movimiento y la creatividad a través del juego.

La celebración de Reggae Can Dub Party marcará el inicio de un intenso fin de semana que continuará con las dos grandes jornadas de Reggae Can Festival XII, los días 7 y 8 de agosto en el Campo de Fútbol de Punta del Hidalgo.

El Festival Internacional de Reggae de Canarias reunirá un cartel de primer nivel con Mo'Kalamity, Green Valley, General Levy, Dactah Chando, Isa Izquierdo, Sumerr, Unruly Youth, Javadub y Warrior E, además de una programación paralela de actividades culturales y familiares.

Bajo el lema 'Cuidando el Nido', el festival volverá a apostar por un modelo comprometido con el entorno, las personas y el desarrollo de la música hecha en Canarias, incorporando espacios como Reggae Can Lab, dedicado a la formación, la experimentación y la creación musical, junto a propuestas dirigidas a toda la familia.

Con entrada gratuita hasta completar aforo, Reggae Can Festival se consolida como una de las principales citas del reggae en España y un referente cultural dentro del calendario estival de Canarias.

Respaldo institucional

La celebración de Reggae Can Dub Party, como apertura oficial de Reggae Can Festival XII, es posible gracias al respaldo del Ayuntamiento de La Laguna, a través de las concejalías de Fiestas, Cultura y Turismo, además de los organismos autónomos de Deportes y Actividades Musicales.

También apoyan la iniciativa Islas Canarias, a través de Promotur Turismo de Islas Canarias, el Instituto Canario de Desarrollo Cultural (ICDC) y el Cabildo de Tenerife.