

jueves 30 de julio de 2026

Reggae Can Festival convertirá a La Laguna del 6 al 8 de agosto en el epicentro de la cultura reggae en Canarias

La Casa de Los Capitanes del Ayuntamiento de La Laguna acogió esta mañana la presentación oficial de su XII edición



Presentación del Reggae Can Festival

La Casa de Los Capitanes en el Ayuntamiento de La Laguna acogió en la mañana de hoy, jueves 30 de julio, la presentación oficial de la XII del Reggae Can Festival, que este 2026 se celebrará los días 7 y 8 agosto en Punta del Hidalgo, convirtiendo una vez más a la Ciudad de Agüero en el epicentro de la cultura reggae en Canarias.

En este acto previo estuvieron presentes los concejales del Consistorio lagunero, Dailos González (Fiestas), Adrián de Castillo (Cultura), Fran Hernández (edil accidental de Turismo) y Badel Albelo (Deportes), además del consejero

insular de Cultura, Museos y Deportes del Cabildo de Tenerife, José Carlos Acha, y la directora del Festival, Ruth Barreto.

Esta nueva edición del Reggae Can Festival contará con las actuaciones destacadas de la franco-caboverdiana Mo'Kalamity y Green Valley. La cita mantiene la esencia que lo ha convertido en una de las muestras destacadas del panorama musical de Canarias, pero incorpora importantes novedades para seguir creciendo. En 2026 se celebrará por primera vez en un recinto acotado y con aforo limitado, con el objetivo de ofrecer una experiencia más cómoda, cercana y segura para el público.

El festival volverá a ofrecer dos jornadas de música en directo con entrada libre, además de actividades culturales, talleres, gastronomía, mercadillo y espacios familiares, reafirmando su compromiso con la cultura, la convivencia y la sostenibilidad.

Bajo el lema 'Cuidando el Nido', seguirá impulsando un modelo basado en el respeto por el territorio, el cuidado de las personas y el apoyo a los artistas canarios, además de mantener su programación alineada con la Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

La duodécima edición estará encabezada por Mo'Kalamity, una de las grandes voces del reggae roots contemporáneo. El cartel también contará con el referente del reggae nacional Green Valley; el referente británico del reggae y dancehall General Levy; y la jamaicana Summer, residente en Canarias.

La escena canaria volverá a tener un papel protagonista con Isa Izquierdo, inmersa en una destacada proyección internacional, y Dactah Chando, que actuará por primera vez en formato banda en el festival. El cartel se completa con las sesiones de los DJ Javadub, Warrior E y Unruly Youth, reafirmando la apuesta de Reggae Can por impulsar el talento del Archipiélago junto a figuras internacionales.

Además, Reggae Can Festival XII dará el pistoletazo de salida a su programación el día 6 con la celebración de una nueva edición de Reggae Can Dub Party, una intensa jornada dedicada a la cultura Sound System que convertirá Bajamar en el punto de encuentro del reggae y el dub antes de las dos grandes jornadas del festival. Esta cita contará con la participación de Lasai, Rootikal Bass Sound System, Narfyah, Warrior E, Sister Souto, y B Side Room, colectivo dedicado desde hace años a la difusión de la cultura dub en Canarias mediante sesiones construidas alrededor del vinilo, la selección musical y el micrófono.

La celebración de Reggae Can Festival XII es posible gracias al respaldo de Turismo de Islas Canarias, a través de Promotur, así como al apoyo del Gobierno de Canarias y ICDC y el Cabildo de Tenerife. De la misma manera, cuenta con la colaboración decisiva del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, a través de las áreas de Fiestas y Turismo así como el Organismo Autónomo de Deportes.