

jueves 16 de abril de 2026

Taburiente celebra en el Teatro Leal medio siglo de historia musical con su espectáculo '50 años y +'

La banda hará este viernes un recorrido por las canciones más representativas de su trayectoria



Descargar imagen

Taburiente fotografía de Marcos Bolanos

El grupo canario Taburiente celebra su medio siglo de historia musical en el Teatro Leal, con su espectáculo '50 años y +', con el que la banda hará un recorrido por las canciones más representativas de su trayectoria. Será este viernes, 17 de abril, en el Teatro Leal, a partir de las 20:30 horas. Con más de cinco décadas de existencia, el grupo ha conseguido convertirse ya en un icono cultural de las islas

Este concierto especial, en el que interpretarán canciones que ya forman parte del imaginario colectivo de varias generaciones, con temas tan emblemáticos como 'A la Caldera', 'La Quinta Verde' o 'Ach-Guañac', supone una reivindicación del compromiso histórico del grupo con la cultura, la naturaleza y la memoria de

Canarias.

'50 años y +' no es solo un concierto, es una celebración de la emoción compartida durante medio siglo de camino. La banda busca fusionar su legado histórico con la actualidad, ofreciendo un tributo directo a la tierra y a la gente que ha sostenido su carrera durante más de cincuenta años.

Fundado en 1974 por los palmeros Luis Morera (voz y percusión), Miguel Pérez (voces y guitarras) y Manolo Pérez (voz, timple, guitarras y teclados) Taburiente es uno de los grupos musicales fundamentales de la Nueva Canción Canaria, con elementos de la canción de autor y el folclore canario fusionados con sonoridades actuales y de diversas partes del mundo. La publicación de sus dos primeros discos ('Nuevo Cauce' en 1976 y 'Ach-Guañac', en 1978) supuso una bocanada de aire fresco en el panorama musical del Archipiélago.

A inicios de los 80 se producen algunos cambios en el grupo, marchándose Manolo Pérez y entrando Luisa Machado y Alberto Méndez, dando una nueva sonoridad al grupo, con influencias de la música norteafricana y con una temática más ecologista y pacifista. En esta década editan los discos 'A Tara', 'A la Quinta Verde', 'Atlántico' 1988 y 'Grandes Éxitos' (con nuevas versiones y temas inéditos). A partir de la publicación de 'Astral', en 1991, la producción discográfica del grupo se ralentiza, si bien el grupo ha continuado grabando, con trabajos como 'Bajo la piel del agua' o 'Libre', y ofreciendo conciertos en directo siempre bajo el liderazgo de Luis Morera.

