viernes 2 de octubre de 2026

Tensamba convierte La Laguna en un gran escenario de la cultura brasileña

La XXIII edición del festival reúne hoy viernes y mañana sábado en distintos espacios de la ciudad exposiciones, instalaciones, música, danza, percusión, capoeira, jiu-jitsu y propuestas participativas

Rebeca Mora

La Laguna vive uno de los principales fines de semana de la XXIII edición del Festival Tensamba, que este viernes, día 2, y el sábado 3 de octubre, desplegará en distintos espacios de la ciudad una amplia programación dedicada a la música y la cultura brasileña. La propuesta combina conciertos, exposiciones, instalaciones artísticas, sesiones de talleres, actividades familiares, percusión, danza, capoeira y jiu-jitsu, con la participación de artistas procedentes de Brasil, Canarias y otros puntos del ámbito internacional.

Tensamba cuenta en el patrocinio del Ayuntamiento de La Laguna, a través del área de Cultura y el Organismo Autónomo de Actividades Musicales, Gobierno de Canarias, a través de Promotur Islas Canarias y ICDC, y Cabildo de Tenerife.

La programación arranca esta misma tarde en la Casa Anchieta, donde a las 17:00 horas se inaugurará la exposición fotográfica ‘Belém do Pará, entre dos tiempos’, de Glauce Lima. La artista propone una mirada personal a esta ciudad amazónica brasileña a través de imágenes que recorren sus calles, su arquitectura, sus desigualdades y la fuerza de una naturaleza marcada por las raíces, la humedad y el agua. La muestra podrá visitarse también el sábado 3, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas.

La Casa Anchieta será también escenario, a las 17:30 horas, de la inauguración de la exposición ‘Rugendas o la fascinación por Brasil’, una selección de láminas del pintor, dibujante y grabador alemán Johann Moritz Rugendas, quien recorrió Brasil durante el siglo XIX. La propuesta permitirá acercarse a su representación de los paisajes, comunidades, costumbres, fauna y flora del país. La inauguración contará con la participación de Carlos Javier Castro Brunetto.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

A las 19:00 horas, Julio Du Norte presentará en el mismo espacio ‘El vinilo en la música brasileña’, un recorrido por diferentes ritmos, voces y épocas de la música de Brasil a través de una selección en formato analógico. El DJ y selector brasileño, afincado en Valencia, desarrolla desde hace años proyectos vinculados a los sonidos periféricos, la cultura urbana y la música brasileña en vinilo.

La jornada continuará a las 19:30 horas con la instalación ‘Homenaje a Tomi Cruz’, concebida como un espacio de memoria y reconocimiento a una figura cuya inspiración estuvo en el origen de la creación del Festival Tensamba en Canarias. A las 20:00 horas llegará la música en directo con Rebeca Mora Trío, formación que combina música popular brasileña, bossa nova, samba y jazz. La noche se prolongará a las 23:00 horas en Camerino 74 con una sesión de Julio Du Norte dedicada igualmente a los sonidos brasileños y a la cultura del vinilo.

El sábado 3 de octubre concentrará el grueso de la programación. A las 11:00 horas, Casa Anchieta acogerá la mesa redonda ‘Música Brasileña 2026’, en la que participarán Carlos Brunetto, Rebeca Mora, Carlos Costa, Marco Lobo y Vanderson Baobá para abordar las raíces, transformaciones y actualidad de la música brasileña, así como los vínculos culturales y musicales entre Brasil y Canarias.

A la misma hora comenzará en la plaza de La Concepción una exhibición de jiu-jitsu y capoeira, con la participación de The Fighters Club Canary Islands, La Laguna Urban Funcional y Camugerê. A las 12:30 horas, el percusionista brasileño Vanderson Baobá impartirá un taller familiar de percusión, pensado para acercar a participantes de distintas edades a los ritmos brasileños mediante la escucha, el movimiento y la creación colectiva.

A las 13:15 horas llegará el turno de Batuque Canario, una propuesta colectiva surgida de los talleres de percusión brasileña de la Escuela Municipal de Música de La Laguna ‘Guillermo González’, que reúne a unas setenta personas de diferentes generaciones. Tambores, pequeña percusión y voces protagonizarán una actuación abierta a todos los públicos.

La actividad continuará durante toda la tarde. A las 14:00 horas, Julio Du Norte ofrecerá una nueva sesión de DJ en la Torre de La Concepción. A las 17:00 horas será el turno de Dibatuka, proyecto inclusivo de percusión nacido en Tenerife en 2006 a partir de un trabajo de musicoterapia con personas con discapacidad, que utiliza la música como herramienta de participación, visibilidad e igualdad. A las 17:30 horas, Alessandro Ferrato desarrollará un taller de instrumentos reciclados en el que objetos destinados a ser desechados se transforman en instrumentos musicales.

La programación callejera continuará a las 18:30 horas con el pasacalle de Tambawa Percusión, que llevará la fuerza de la percusión colectiva por las calles de La Laguna. A las 19:30 horas, Renata Farias impartirá un taller de samba centrado en el movimiento, el ritmo y la participación colectiva.

La noche tendrá como uno de sus protagonistas a Badú Obá, que a las 20:30 horas presentará ‘Revive Os Tincoãs’, un proyecto nacido en Gran Canaria que recupera el legado de Os Tincoãs, una de las formaciones fundamentales de la música afrobrasileña. El repertorio incluirá composiciones emblemáticas de la formación junto a obras recientes de Badú y otros clásicos de la música popular brasileña.

A las 21:30 horas volverá a los platos Julio Du Norte y, a las 22:00 horas, Marcos Assunção y Marco Lobo presentarán ‘Viola e Batuque’, un encuentro entre la viola caipira, la guitarra de siete cuerdas, el berimbau, el

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna

pandeiro y otros instrumentos tradicionales. La propuesta conecta la música regional brasileña con el choro, la bossa nova, el jazz y la música clásica. La programación del sábado se cerrará con una última sesión de Julio Du Norte a las 23:15 horas.

2019 © Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna